|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   **Рабочая программа элективного курса**   **по литературе для учащихся 6 класс«Литература Урала»**  **Пояснительная записка**  Данная программа элективного курса по литературе для учащихся 5 классов «Литература Урала» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (вариативная часть) и базисного учебного плана.  Литература родного края (Урала) – это своеобразная летопись духовной жизни людей, населяющих родной край (Урал). Освоение богатства и своеобразия литературы Урала – важная сторона формирования мировоззрения школьника, развития личностной основы, воспитания любви к родному краю.  Современные школьные программы предусматривают введение в курс литературы элективного курса, предполагающего знакомство с дополнительной литературой для чтения и обсуждения учащимися 5 классов.   Программа данного курса представляет знакомство с литературой родного края (Урала).  **Цели:**   * воспитание любви и уважения к ценности не только отечественной литературы, но и литературы родного края; * развитие читательской культуры и понимания авторской позиции; * формирование у учащихся представлений о развитии литературного процесса на Урале; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся; * освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * овладение умениями и навыками чтения и анализа художественного произведения, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.   **Задачи:** * на основе чтения и обсуждения художественных произведений формировать у учащихся навыки целостного анализа произведения; * формировать умение осмысливать поэтику произведения; * укреплять представление о ряде литературно-теоретических категорий (жанр, образ, характер героя, речевая характеристика героя, особенности жанра, авторское отношение к героям); * развивать познавательный интерес к изучению художественной литературы.   **Содержание элективного курса «Литература Урала»**  Программа элективного курса по литературе для учащихся 6 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).  ***I Раздел 1. Народы Урала о мире и о себе.*** Введение. Легенды и мифы народов Урала. Понятие о легенде и мифе. Башкирские народные сказки. Особенности народных сказок башкирского народа. Удмуртские народные сказки. Представления удмуртского народа о сотворении мира. Мансийские народные сказки.   ***II Раздел 2. Исторические предания Среднего Урала.*** Предание «Про Ермака Тимофеевича». О горных богатствах края, о Полозе. Исторические и лирические песни об Урале А.К.Матвеев «Неройки караулят Урал». Топонимия Спор об Урале. Географические названия на Урале.  ***III Раздел 3. Уральские сказители.***  Сказания. Беляев Т.С. «Куз – Курпяч» (повесть).  Кудряшев П.М.»Песнь башкирца после сражения», «Прощание башкирца с милой». Лирические песни .  Сказы. Бажов П.П. Медной горы хозяйка. Малахитовая шкатулка. Каменный цветок. Горный мастер.  Итоговое занятие по курсу «Литература Урала .  Данная программа состоит из материала, не изучаемого в школьной программе. Она позволяет расширить представления учащихся об историко-этническом направлении русского романтизма, дополнить изучаемые в общем курсе литературы темы по народной мифологии и фольклору. Первый раздел тематически соотносится со вторым, а второй с третьим.  ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности (требования).***   * сравнение и сопоставление; * самостоятельное выполнение творческих работ; * способность устного и письменного передавания содержания текста в сжатом или развернутом виде; * осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое); * владение диалогической и монологической речью; * составление плана; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; * самостоятельная организация учебной деятельности.   **Требования к уровню подготовки учащихся на конец обучения по курсу.**  В результате изучения элективного курса по литературе учащихся должны **знать:**   * содержание изученных произведений; * основные факты жизни и творчества авторов изученных произведений; * основные литературоведческие понятия (жанр, образ, характеристика героя, речевая характеристика, особенности жанра, авторское отношение к герою);   **уметь:**   * воспринимать и анализировать художественный текст; * выделять смысловые части художественного текста, составлять план текста; * определять жанр литературного произведения; * выделять и формулировать тему, идею изученного произведения, давать характеристику героям; * характеризовать особенности сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка; * выражать свое отношение к прочитанному; * выразительно читать произведение; * строить устное и письменное высказывания в связи с прочитанным текстом; * участвовать в диалоге по прочитанному произведению; * писать творческие работы.   **Учебно-методический комплекс**  I Учебники и учебные пособия для учащихся:  1)Литература Урала (учебное пособие для чтения (5-8 класс)  2)Бажов П.П. Сказы «Ключ земли»  3)Малахов А. Каменные грезы  4) Слепынин С. Звездные берега.  II Учебная литература для учителя:   1. Литература Урала (учебное пособие для чтения (5-8 класс)) 2. Литература в школе (учебно-методический журнал) 3. Демонстрационный материал по творчеству Бажова П.П.   **Тематическое планирование курса**   **«Литература Урала» для учащихся 6 классов**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | №  **урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во**  **часов** | **вед.** | |  | **I четверть – 9 часов** |  |  | | **1** | Введение. Народы Урала о мире и о себе | **1 час** |  | | **2** | Народы Урала о мире и о себе. Легенды и мифы народов Урала | **1 час** |  | | **3** | Башкирские народные сказки. Особенности жанра башкирских народных сказок | **1 час** |  | | **4** | Легенды о происхождении башкир | **1 час** |  | | **5** | Национальный герой Салават в башкирских народных сказках | **1 час** |  | | **6** | Внутренний мир героев башкирских сказок | **1 час** |  | | **7** | Удмуртские народные сказки. Сотворение мира в представлении удмуртского народа | **1 час** |  | | **8** | Фольклорный жанр сказания о Калмезских богатырях | **1 час** |  | | **9** | Мансийские народные сказки. Национальные герои мансов | **1 час** |  | |  | **II четверть – 7 часов** |  |  | | **1** | Исторические предания Среднего Урала. Про Ермака Тимофеевича. Образ Ермака в народных сказаниях | **1 час** |  | | **2** | О первых уральских заводчиках | **1 час** |  | | **3** | Уральские легенды о горных богатствах края. «Азов», «О Полозе» | **1 час** |  | | **4** | Исторические и лирические песни об Урале | **1 час** |  | | **5** | А.К.Матвеев «Нёройки караулят Урал». « Где она, страна топонимия?» | **1 час** |  | | **6** | Спор об Урале. Как произошли географические названия на Урале? | **1 час** |  | | **7** | Следы ведут на юг | **1 час** |  | |  | **III четверть – 10 часов** |  |  | | **1** | Уральские сказители. Т.С.Беляев «Куз – Курпяч». Особенности повествования | **1 час** |  | | **2** | Образ башкирского героя Куз-Курпяча в повести Беляева | **1 час** |  | | **3** | Отношение автора к башкирскому народу и его жизни в повести о Куз-Курпяче | **1 час** |  | | **4** | Повесть Беляева и волшебная сказка | **1 час** |  | | **5** | Особенности жанра повествования о Куз-Курпяче | **1 час** |  | | **6** | П.М.Кудряшев. Стихотворения. «Песнь башкирца после сражения». Башкирский народ в войне 1812 года | **1 час** |  | | **7** | «Прощание башкирца с милой». Своеобразие поэтического мира стихотворения | **1 час** |  | | **8** | П.П.Бажов. Слово о писателе. Сказы Бажова | **1 час** |  | | **9** | «Медной горы Хозяйка». Уральский характер в сказе | **1 час** |  | | **10** | Хозяйка Медной горы и Степан | **1 час** |  | |  | **IV четверть – 8 часов** |  |  | | **1** | «Каменный цветок». Творческая одаренность Данилы | **1 час** |  | | **2** | Счастье талантливых заводских мастеров | **1 час** |  | | **3** | «Малахитовая шкатулка». Характер Танюши в сказе. Хозяева, заводчики, приказчики в сказе | **1 час** |  | | **4** | «Горный мастер». «Удалость да твердость» Катерины | **1 час** |  | | **5** | Особенности языка сказов П.П.Бажова | **1 час** |  | | **6** | Представление автора о добре и зле в сказах. | **1 час** |  | | **7** | Рассказчик и автор в сказах | **1 час** |  | | **8** | Итоговое повторение по сказам П.П.Бажова | **1 час** |  | |