|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа элективного курса** **по литературе для учащихся 6 класс«Литература Урала»****Пояснительная записка**Данная программа элективного курса по литературе для учащихся 5 классов «Литература Урала» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (вариативная часть) и базисного учебного плана.Литература родного края (Урала) – это своеобразная летопись духовной жизни людей, населяющих родной край (Урал). Освоение богатства и своеобразия литературы Урала – важная сторона формирования мировоззрения школьника, развития личностной основы, воспитания любви к родному краю.Современные школьные программы предусматривают введение в курс литературы элективного курса, предполагающего знакомство с дополнительной литературой для чтения и обсуждения учащимися 5 классов. Программа данного курса представляет знакомство с литературой родного края (Урала).**Цели:*** воспитание любви и уважения к ценности не только отечественной литературы, но и литературы родного края;
* развитие читательской культуры и понимания авторской позиции;
* формирование у учащихся представлений о развитии литературного процесса на Урале; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями и навыками чтения и анализа художественного произведения, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.**Задачи:**
* на основе чтения и обсуждения художественных произведений формировать у учащихся навыки целостного анализа произведения;
* формировать умение осмысливать поэтику произведения;
* укреплять представление о ряде литературно-теоретических категорий (жанр, образ, характер героя, речевая характеристика героя, особенности жанра, авторское отношение к героям);
* развивать познавательный интерес к изучению художественной литературы.

**Содержание элективного курса «Литература Урала»**Программа элективного курса по литературе для учащихся 6 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).***I Раздел 1. Народы Урала о мире и о себе.*** Введение. Легенды и мифы народов Урала. Понятие о легенде и мифе. Башкирские народные сказки. Особенности народных сказок башкирского народа. Удмуртские народные сказки. Представления удмуртского народа о сотворении мира. Мансийские народные сказки. ***II Раздел 2. Исторические предания Среднего Урала.*** Предание «Про Ермака Тимофеевича». О горных богатствах края, о Полозе. Исторические и лирические песни об Урале А.К.Матвеев «Неройки караулят Урал». Топонимия Спор об Урале. Географические названия на Урале.***III Раздел 3. Уральские сказители.***Сказания. Беляев Т.С. «Куз – Курпяч» (повесть).Кудряшев П.М.»Песнь башкирца после сражения», «Прощание башкирца с милой». Лирические песни .Сказы. Бажов П.П. Медной горы хозяйка. Малахитовая шкатулка. Каменный цветок. Горный мастер.Итоговое занятие по курсу «Литература Урала .Данная программа состоит из материала, не изучаемого в школьной программе. Она позволяет расширить представления учащихся об историко-этническом направлении русского романтизма, дополнить изучаемые в общем курсе литературы темы по народной мифологии и фольклору. Первый раздел тематически соотносится со вторым, а второй с третьим.***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности (требования).**** сравнение и сопоставление;
* самостоятельное выполнение творческих работ;
* способность устного и письменного передавания содержания текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое);
* владение диалогической и монологической речью;
* составление плана;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся на конец обучения по курсу.**В результате изучения элективного курса по литературе учащихся должны **знать:*** содержание изученных произведений;
* основные факты жизни и творчества авторов изученных произведений;
* основные литературоведческие понятия (жанр, образ, характеристика героя, речевая характеристика, особенности жанра, авторское отношение к герою);

**уметь:*** воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план текста;
* определять жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею изученного произведения, давать характеристику героям;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведение;
* строить устное и письменное высказывания в связи с прочитанным текстом;
* участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
* писать творческие работы.

**Учебно-методический комплекс**I Учебники и учебные пособия для учащихся:1)Литература Урала (учебное пособие для чтения (5-8 класс)2)Бажов П.П. Сказы «Ключ земли»3)Малахов А. Каменные грезы4) Слепынин С. Звездные берега.II Учебная литература для учителя:1. Литература Урала (учебное пособие для чтения (5-8 класс))
2. Литература в школе (учебно-методический журнал)
3. Демонстрационный материал по творчеству Бажова П.П.

**Тематическое планирование курса** **«Литература Урала» для учащихся 6 классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во****часов** |  **вед.** |
|  | **I четверть – 9 часов** |  |  |
| **1** | Введение. Народы Урала о мире и о себе | **1 час** |  |
| **2** | Народы Урала о мире и о себе. Легенды и мифы народов Урала | **1 час** |  |
| **3** | Башкирские народные сказки. Особенности жанра башкирских народных сказок | **1 час** |  |
| **4** | Легенды о происхождении башкир | **1 час** |  |
| **5** | Национальный герой Салават в башкирских народных сказках | **1 час** |  |
| **6** | Внутренний мир героев башкирских сказок | **1 час** |  |
| **7** | Удмуртские народные сказки. Сотворение мира в представлении удмуртского народа | **1 час** |  |
| **8** | Фольклорный жанр сказания о Калмезских богатырях | **1 час** |  |
| **9** | Мансийские народные сказки. Национальные герои мансов | **1 час** |  |
|  | **II четверть – 7 часов** |  |  |
| **1** | Исторические предания Среднего Урала. Про Ермака Тимофеевича. Образ Ермака в народных сказаниях | **1 час** |  |
| **2** | О первых уральских заводчиках | **1 час** |  |
| **3** | Уральские легенды о горных богатствах края. «Азов», «О Полозе» | **1 час** |  |
| **4** | Исторические и лирические песни об Урале | **1 час** |  |
| **5** | А.К.Матвеев «Нёройки караулят Урал». « Где она, страна топонимия?» | **1 час** |  |
| **6** | Спор об Урале. Как произошли географические названия на Урале? | **1 час** |  |
| **7** | Следы ведут на юг | **1 час** |  |
|  | **III четверть – 10 часов** |  |  |
| **1** | Уральские сказители. Т.С.Беляев «Куз – Курпяч». Особенности повествования | **1 час** |  |
| **2** | Образ башкирского героя Куз-Курпяча в повести Беляева | **1 час** |  |
| **3** | Отношение автора к башкирскому народу и его жизни в повести о Куз-Курпяче | **1 час** |  |
| **4** | Повесть Беляева и волшебная сказка | **1 час** |  |
| **5** | Особенности жанра повествования о Куз-Курпяче | **1 час** |  |
| **6** | П.М.Кудряшев. Стихотворения. «Песнь башкирца после сражения». Башкирский народ в войне 1812 года | **1 час** |  |
| **7** | «Прощание башкирца с милой». Своеобразие поэтического мира стихотворения | **1 час** |  |
| **8** | П.П.Бажов. Слово о писателе. Сказы Бажова | **1 час** |  |
| **9** | «Медной горы Хозяйка». Уральский характер в сказе | **1 час** |  |
| **10** | Хозяйка Медной горы и Степан | **1 час** |  |
|  | **IV четверть – 8 часов** |  |  |
| **1** | «Каменный цветок». Творческая одаренность Данилы | **1 час** |  |
| **2** | Счастье талантливых заводских мастеров | **1 час** |  |
| **3** | «Малахитовая шкатулка». Характер Танюши в сказе. Хозяева, заводчики, приказчики в сказе | **1 час** |  |
| **4** | «Горный мастер». «Удалость да твердость» Катерины | **1 час** |  |
| **5** | Особенности языка сказов П.П.Бажова | **1 час** |  |
| **6** | Представление автора о добре и зле в сказах. | **1 час** |  |
| **7** | Рассказчик и автор в сказах | **1 час** |  |
| **8** | Итоговое повторение по сказам П.П.Бажова | **1 час** |  |

 |